

## 2020年度後期 講義概要

授業科目名	文学					
主担当教員名	助川					
配当学年 等	医学科第2学年					
学習目標	文学的な思考や感性を身につけるとともに、その現代的意義を理解する。					
授業概要	私たちは、文学からどのような思考と感性を得ることができるでしょうか。文学的な思考や感性を身につけることによって、何が見えてくるでしょうか。本講では「物語」や「読書」といったテーマを手がかりに、小説や詩、批評、歴史学、哲学などを参照しながら、文学的な思考がどのような知や問題に関わるかを考えます。					
授業内容	講義と学生による口頭発表のかたちで授業を進めます。各講義で論じたトピックに応じて、小課題やレスポンスシートを課し、それをもとに授業を展開することもあります。					
年月日(曜)	時限	担当教員	項目	内容	課題 有・無	授業形式 (原則、対面。)
令和 2年10月09日(金)	4時限	助川 晃自	ガイダンス	文学の場所	有	対面
令和 2年10月16日(金)	4時限	助川 晃自	文学と現実 ①	文学の利用法		対面
令和 2年10月23日(金)	4時限	助川 晃自	文学と自分 ①	自己紹介	有	対面
令和 2年10月30日(金)	4時限	助川 晃自	文学と現実 ②	歌と類型		対面
令和 2年11月06日(金)	4時限	助川 晃自	文学の発見 ①	ラブレター	有	対面
令和 2年11月13日(金)	4時限	助川 晃自	文学と自分 ②	口頭発表		対面
令和 2年11月20日(金)	4時限	助川 晃自	文学と自分 ③	口頭発表		対面
令和 2年11月27日(金)	4時限	助川 晃自	文学の発見 ②	日記／まねる	有	対面
令和 2年12月04日(金)	4時限	助川 晃自	文学と自分 ④	口頭発表		対面
令和 2年12月11日(金)	4時限	助川 晃自	文学と自分 ⑤	口頭発表		対面
令和 2年12月18日(金)	4時限	助川 晃自	文学の発見 ③	新語と外国語	有	対面
令和 2年12月25日(金)	4時限	助川 晃自	文学と自分 ⑥	口頭発表		対面
令和 3年01月08日(金)	4時限	助川 晃自	文学と自分 ⑦	口頭発表		対面
令和 3年01月22日(金)	4時限	助川 晃自	文学の発見 ④	苦しい言葉		対面
令和 3年01月29日(金)	4時限	助川 晃自	まとめ			対面
授業形式・ 視聴覚機器の利用	主に、講義と、受講生による口頭発表で進めます。					
評価方法	期末レポート40%、平常点（小課題4回～・各授業後に提出するレスポンスシート・口頭発表など）60%で総合的に評価します。					
教科書・ 参考文献	教科書は使用しません。参考文献については適宜指示します。					
学生への メッセージ	学生の皆さんの自由な発想力に期待しています。					